МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ДГУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Х. Рабаданов

26сентября2019г.

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ

МАХАЧКАЛА - 2019

**АННОТАЦИЯ**

Программа вступительного экзамена по английскому языку (далее Программа) предназначена для поступающих в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» на билингвальные программы магистратуры.

Программа составлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования бакалавриата.

Лица, имеющие диплом о высшем образовании и желающие освоить магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются с целью установления у поступающего наличия компетенций, необходимых для освоения магистерских программ по данному направлению.

**ТРЕБОВАНИЯ К БАЗОВЫМ ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ АБИТУРИЕНТА**

Исходя из квалификационных характеристик, отраженных в основных образовательных программах бакалавров, поступающий в магистратуру должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на английском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В частности, поступающий должен **знать**:

1) основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка;

2) требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;

3) стратегии и правила коммуникативного поведения в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия;

4) основные стратегии организации и планирования автономной учебно-познавательной деятельности.

Поступающий в магистратуру должен **уметь**:

1) порождать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные сообщения.

2) реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по коммуникации;

3) адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных сообщений.

Поступающий в магистратуру должен **владеть**:

1) различными умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на английском языке;

2) стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;

3) компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами;

4) межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности;

5) извлекать, оценивать, отбирать и обобщать информацию из источниковна английском и русском языках;

6) владеть профессиональной речью на английском языке.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Целью вступительных испытаний является выявление достаточности уровня теоретической и практической подготовки по иностранному языку лиц, желающих продолжить обучение в магистратуре по билингвальной программе.

Данная цель реализуется путем решения следующих задач:

1) выявить степень владения абитуриентом иностранным языком (фонетические, лексические, грамматические навыки, речевые умения, навыки работы с текстом);

2) установить степень владения абитуриентом тематикой в профессиональной и академической областях на иностранном языке.

**СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

На вступительном испытании абитуриент должен продемонстрировать свою подготовленность к изучению иностранного языка на более высоком уровне, позволяющую ему совершенствовать профессиональную коммуникативную компетентность в сфере профессионального и академического общения.

Вступительные испытания по английскому языку в магистратуру по билингвальной программе проводятся в **комбинированной** форме и состоят из **письменной** **работы** и **собеседования** экзаменационной комиссии и абитуриента.

ФОРМАТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Форма контроля | Максимальное количество баллов |
| Языковой материал | Лексико-грамматический тест множественного выбора | 10 |
| Чтение | Различные формы письменного тестирования на основе прочитанного материала социально-культурного или общественно-политического содержания | 30 |
| Письмо | Мини-эссе на заданную тему на основе прочитанного материала из раздела «Чтение» | 20 |
| Говорение | 1. Устное собеседование на предложенную тему   Б) Развитие предложенного тезиса социально-культурного или общественно-политического содержания (с заданными параметрами по продолжительности говорения) | 40 |
| Итого |  | 100 |

(1) Лексико-грамматический тест: 10 заданий на множественный выбор

(2) Выполнение заданий на основе прочитанного материала по общественно-политической и социально-культурной тематике. Объем – 1500 - 1800 печатных знаков.

(3) Мини-эссе на предложенную тему. Объем – 80 - 100 слов.

(4а) Беседа с экзаменаторами

(4б) Устная презентация по предложенному тезису. Продолжительность говорения - 2 мин.

Общее время на выполнение заданий по разделам «Языковой материал», «Чтение», «Письмо» - не более 45 мин.

Общее время на выполнение заданий по разделу «Говорение» - не более 15 минут. Время на подготовку устной презентации по предложенному тезису - 3 минуты.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел (максимальное количество баллов) | Критерии | Баллы за одно задание (один критерий в разделах Письмо и Чтение) |
| Языковой материал (10) | Выбор верного варианта из 4 представленных | 1 |
| Чтение (30) | Адекватность восприятия и обработки прочитанной информации в соответствии с поставленной задачей | 6 |
| Письмо (20) | 1. Выполнение коммуникативной задачи  2. Аргументированность и логичность изложения  3. Адекватность лексического выражения (корректность использования лексики, сочетаемость)  4. Адекватность грамматического выражения (грамматическая корректность)  5. Соблюдение стилистических норм | 6  4  4  4  2 |
| Говорение (40) | 1. Аргументированность и логичность высказывания  2. Адекватность лексического выражения (корректность использования тематической лексики, точность, уместность, сочетаемость)  3. Грамматическая корректность  4. Беглость речи  5. Соблюдение временного формата | 8  8  8  8  8 |

Соотнесение баллов за задания и итоговой оценки абитуриента

80 - 100 баллов - отлично

66 - 79 баллов - хорошо

40 - 65 баллов - удовлетворительно

менее 40 баллов - неудовлетворительно

**ПРИМЕРНЫЕ ТИПЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ[[1]](#footnote-2)**

(1) Языковойматериал

1. She \_\_\_\_\_\_\_\_\_ with her mother at the moment until she finds somewhere to live.

a) is staying b) will stay c) stays d) stayed

2. Neither of you \_\_\_\_\_\_\_ the truth.

a) does not know b) knows c) don't know d) known

3. He is fond of playing \_\_\_\_\_\_\_\_\_ tennis.

a) the b) - c) a d) an

4. The missing ring \_\_\_\_\_\_\_\_\_ two hundred thousand dollars.

a) worths b) is worth of c) is worth d) is worthy

5) I still remember \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ my first bicycle.

a) of buying b) to buy c) buying d) buy

6) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ good weather last weekend?

a) Did… have b) Have…had c) Do…have d) Had … been having

7) He is planning to leave \_\_\_\_\_\_\_ Kiev.

a) to b) for c) in d) at

8) John is taller \_\_\_\_\_\_ his brother.

a) - b) of c) than d) from

9) The ground is wet. It \_\_\_\_\_\_\_\_.

a) rained b) was raining c) has been raining d) had raining

10) Eric is a bright boy. He is one \_\_\_\_\_\_\_\_\_ in his class.

a) of a clever student b) of the cleverest students

c) of the most clever students d) of the cleverest student

Ключи

1a

2b

3b

4c

5c

6a

7b

8c

9c

10b

(2) Чтение

**Read the text and choose the correct variant**

"A good book for children should simply be a good book in its own right." These are the words of Mollie Hunter, a well-known author of books for youngsters. Born and bred near Edinburgh, Mollie has devoted her talents to writing primarily for young people. She firmly believes that there is always and should always be a wider audience for any good book whatever its main market. In Mollie's opinion it is essential to make full use of language and she enjoys telling a story, which is what every writer should be doing: ''If you aren't telling a story, you're a very dead writer indeed,'' she says.

When Mollie was a child her home was still a village with buttercup meadows and strawberry fields – sadly now covered with modern houses. "I was once taken back to see it and I felt that somebody had lain dirty hands all over my childhood. I'll never go back," she said. "Never." ''When I set one of my books in Scotland," she said, "I can recapture my romantic feelings as a child playing in those fields, or watching the village blacksmith at work. And that's important, because children now know so much so early that romance can't exist for them, as it did for us."

To this day, Mollie has a lively affection for children, which is reflected in the love she has for her writing. "When we have visitors with children the adults always say, "If you go to visit Mollie, she'll spend more time with the children." Molly believes that parents don't realize that children are much more interesting company and always have something new and unexpected to say.

1. In Mollie's opinion a good book should

А) be attractive to a wide audience.

B) be attractive primarily to youngsters.

C) be based on original ideas.

D) include a lot of description.

2. How does Mollie feel about what has happened to her birthplace?

А) confused

B) ashamed

C) disappointed

D) surprised

3. In comparison with children of earlier years, Mollie feels that modern children are

А) more romantic.

B) better informed.

C) less keen to learn.

D) less interested in fiction.

4. Mollie's adult visitors generally discover that she

А) is a lively person.

B) is interesting company.

C) talks a lot about her work.

D) pays more attention to their children.

5. Mollie thinks that the parents

А) are not aware of their children’s gifts.

B) overestimate their children’s talents.

C) sometimes don’t understand what their children say.

D) don’t spend much time with their children.

Ключи

1A

2C

3B

4D

5A

(3) Письмо

Do you agree with Mollie when she says that modern children are not as romantic as they used to be.

Write about 50 - 70 words on the subject.

(4а) Беседа с экзаменаторами

**Тематика собеседования**

1. Why this institution?

2. Why this course?

3. Tell me about yourself?

4. What are your greatest strengths?

5. What are your greatest weaknesses?

6. What are your career goals?

7. What is your philosophy towards work?

8. Are you applying for other courses?

9. What would be your dream job?

10. What skills do you have that will help you succeed on this course?

(4б) Развитие предложенного тезиса

Comment on the statement

Distance learning will replace traditional system of education

Составитель – зав. кафедрой иностранных языков экономического факультета З.С. Гусейханова

1. Все задания являются примерными и могут отличаться от экзаменационных. [↑](#footnote-ref-2)