

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ДГУ
_____ **М.Х. Рабаданов**
28 октября 2021 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания для поступающих в магистратуру
по направлению 45.04.02 Лингвистика

МАХАЧКАЛА - 2021

Программа вступительного испытания для поступающих в магистратуру по направлению 45.04.02 - Лингвистика

Целью вступительных испытаний является следующее: выяснить компетенции абитуриента в теории и практике первого иностранного языка.

Данная цель реализуется путем решения следующих **задач**:

- Выявить степень владения абитуриентом иностранным языком (фонетические, лексические, грамматические навыки, речевые умения, навыки работы с научным текстом);
- Установить степень владения абитуриентом тематикой в профессиональной и академической областях на иностранном языке;
- Выяснить степень владения абитуриентом теоретической лингвистической базой для адекватного анализа лингвистических явлений на всех уровнях языковой системы с применением адекватных методов и приемов анализа.

Требования к базовым знаниям, умениям и навыкам абитуриента.

Абитуриент должен продемонстрировать знания, умения и навыки по Теории и практике английского языка в рамках требований к основным компетенциям выпускника бакалавриата по направлению «Лингвистика», а именно:

- владеть всеми видами чтения на английском языке;
- уметь извлекать, оценивать, отбирать и обобщать научную информацию из источников на английском и русском языках;
- владеть понятийным аппаратом освоенных в рамках бакалавриата теоретических лингвистических дисциплин (история английского языка, теоретическая грамматика, лексикология, стилистика английского языка);
- уметь реферировать и интерпретировать письменные тексты на английском языке;
- владеть профессиональной речью на английском и русском языках;

Форма вступительного испытания и его процедура:

Вступительные испытания в магистратуру факультета иностранных языков проводятся в комбинированной форме и состоят из письменной работы и собеседования экзаменационной комиссии и абитуриента.

Содержание вступительных испытаний на факультете иностранных языков по направлению «Лингвистика»:

1. История английского языка (периодизация, развитие фонетической системы, историческая морфология, исторический синтаксис);
2. Теоретическая грамматика (единицы и уровни анализа, части речи, синтаксические единицы: проблема словосочетания, типология предложения, семантика и структура предложения, прагматика предложения);
3. Лексикология (проблема лексических единиц языка, проблема значения, уровни лексической системы, классификации лексических единиц, проблема словообразования и морфемной структуры слова, системная организация лексики и семантические связи слов в лексической системе, фразеологические единицы и их классификация);

4. Стилистика (стилистическая классификация лексического состава языка, фонетические выразительные средства и стилистические приемы, лексические выразительные средства и стилистические приемы, синтаксические выразительные средства и стилистические приемы, проблема функциональных стилей);
5. Теоретическая фонетика (система гласных звуков, система согласных звуков, звуковые явления, просодические явления, фразовое ударение и редукция, прагматические аспекты фонетики).

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

По результатам собеседования абитуриенту выставляется оценка. Критерии оценок следующие:

ОТЛИЧНО (80 – 100 баллов)

Оценка «отлично» выставляется, если абитуриент демонстрирует понимание вопросов экзаменационной комиссии, дает полные развернутые ответы. Ответ на вопрос по английскому языку должен отражать владение абитуриентом тематической лексикой, быть выстроен логически, с адекватными парентезами и связующими элементами. Абитуриент также должен продемонстрировать владение грамматическими моделями простого и сложного предложения, умение грамотно строить различные составные типы сказуемого, предикативные комплексы, модифицировать структуру предложения для адекватного отражения актуального членения предложения-высказывания. Фонетические навыки абитуриента должны быть достаточными для передачи смысловозначительной функции фонем. Ответ на вопрос по теории английского языка должен полностью раскрывать содержание материала в рамках дисциплин, изучаемых студентами бакалавриата по направлению *Лингвистика*. Абитуриент в полной мере демонстрирует знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития; умение анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах; умение применять основные положения теории вопроса при анализе конкретного лингвистического материала; умение раскрыть синтетические связи рассматриваемого вопроса с другими вопросами теории английского языка.

ХОРОШО (66 – 79 баллов)

Оценка «хорошо» выставляется, если абитуриент демонстрирует неполное владение предложенной тематикой, использует синонимичные замены терминологии, затрудняется в понимании некоторых терминов. В области грамматики – использует грамотно построенные простые или однотипные структуры, не демонстрирует свободного использования всех морфологических или синтаксических форм и структур. Фонетические навыки абитуриента должны быть достаточными для передачи смысловозначительной функции фонем.

Отвечая содержательно и стилистически грамотно на вопрос по теории английского языка, абитуриент не раскрывает содержание в полном объеме, перечисляет необходимые проблемы, но не комментирует их в полном объеме.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (40 – 65 баллов)

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если абитуриент при ответе на вопрос допускает фонетические, лексические и грамматические ошибки. При ответе на вопрос по теории английского языка абитуриент раскрывает содержание вопроса

частично, упуская некоторые базовые понятия, затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (менее 40 балла)

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если абитуриент допускает грубые фонетические, лексические, грамматические, стилистические и речевые ошибки. При ответе на вопрос по теории английского языка абитуриент не раскрывает содержание вопроса, упускает базовые понятия, затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии, демонстрирует отсутствие умения анализировать лингвистический материал

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ТИПОВ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ:

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА (МАХ.50 БАЛЛОВ)

Данный вид вступительных испытаний включает лингво-стилистический анализ оригинального текста на английском языке (1500-2000 п/зн), с целью определить стилистические средства и приемы, а также их функции в тексте; выделить характерные экспрессивно-стилистические маркеры, относимые к различным уровням языка; определить стилеобразующие средства текста; произвести оценку значимости каждого элемента в речевом функционировании.

УСТНАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА (МАХ. 50 БАЛЛОВ)

Иностранный язык (часть 1 – тах. 25 баллов)

Беседа на иностранном языке, включающая обсуждение следующих вопросов:

1. Каковы ваши ожидания от обучения в магистратуре?
2. Какова сфера ваших академических интересов?
3. Расскажите о вашей выпускной бакалаврской работе (дипломе)?
4. Почему вы решили продолжить обучение в магистратуре?
5. Как бы вы описали вашу будущую профессиональную деятельность?
6. Есть ли у вас опыт работы? Если «да», то опишите его?
7. Каким образом обучение в магистратуре может помочь вам в вашей будущей профессиональной деятельности?
8. Каким образом глобализация влияет на обучение языкам?
9. Что вы знаете об обучении в магистратуре в зарубежных университетах?
10. Какими дополнительными квалификациями, навыками, умениями вы владеете и как это может способствовать вашей дальнейшей карьере ?
11. Есть ли у вас опыт работы преподавателем или переводчиком?
12. Какие вторые иностранные языки вы бы хотели изучить и почему?
13. Каким образом вы могли бы применить знание теории языка?
14. Что вы знаете о реформе высшего образования?
15. Какие квалификации вы ожидаете получить, обучаясь в магистратуре, и как это поможет вам в будущей профессиональной деятельности?

16. Как на ваш взгляд университетское образование может измениться в ближайшие десять лет?
17. Что бы вы изменили в системе высшего образования?
18. Как, на ваш взгляд, информационные технологии изменили преподавание иностранных языков?
19. Чем, на ваш взгляд, преподавание иностранных языков отличается от преподавания других дисциплин?
20. Сравните обучение иностранным языкам в стране изучаемого языка и в России.
21. Как много иностранных языков должен знать человек, живущий в современном обществе, и почему?
22. Какие преимущества дает знание иностранного языка (изучаемого вами)?
23. Какие магистерские программы предлагает ДГУ, и что вы знаете о них?

Теория иностранного языка (часть 2 – тах. – 25 баллов)

1. Теория фонемы (МФШ, ЛФШ, ПЛК).
2. Теория слога и слогаделения в современном английском языке.
3. Фразовое ударение и интонация в современном английском языке.
4. Периоды истории английского языка и их краткая характеристика.
5. Основные способы словообразования в современном английском языке.
6. Проблема дефиниции слова и ее аспекты. Лексическое значение слова и его типы. Типы изменения значения.
7. Семантическая классификация словарного состава английского языка: синонимы, антонимы, омонимы.
8. Фразеологические единицы в английском языке и их классификация.
9. Этимологические основы словарного состава английского языка: классификация заимствований.
10. Классификация лексики по исторической отнесенности.
11. Проблема частей речи в английском языке.
12. Грамматические категории и способы выражения грамматических значений.
13. Существительное и прилагательное: общий обзор категорий.
14. Проблема наклонения и залога в английском языке.
15. Вид и время в английском языке.
16. Словосочетание: определение и классификация.
17. Предложение: определение и принципы классификации.
18. Функциональные стили: классификация, характеристики.
19. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка.
20. Синтаксические стилистические средства.
21. Лексические стилистические средства.
22. Тропы (метафора, метонимия).
23. Типы повествования и композиционные формы.
24. Художественный текст и его категории.
25. Взаимоотношения языка и культуры.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. English Lexicology (на английском языке) М., 2006
2. Schirova. How to Analyze Fiction. Spb., 2006
3. Аракин В. Д. История английского языка. М., 2003

4. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. – М., «Физматлит», 2005.
5. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов. Флинта-Наука. М., 2004
6. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике: Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 1991.
7. Бабенко Л.Ю. Филологический анализ текста. М., 2003
8. Борисова Л.В., Метлюк А.А. Теоретическая фонетика английского языка. Минск, 1980
9. Васильев В.А. и др. Фонетика английского языка. Нормативный курс. М., 1980
10. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 2004.
11. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979
12. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика английского языка. М., 1981.
13. Кобрин Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А.А. Теоретическая грамматика современного английского языка. М.: «Высшая школа», 2007.
14. Кравченко А.В. Знак, значение, знание. Очерк когнитивной философии языка. Иркутск. 2001.
15. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. М., 2005.
16. Лайонз Дж. Язык и лингвистика. М., 2004.
17. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. М., 1988.
18. Наер В. Л. Стилистика и прагматика. – М.: МГЛУ, 2002.
19. Никитин М.В. Основания когнитивной лингвистики. СПб, 2003
20. Прибыток Теоретическая грамматика английского языка. М., 2008
21. Разинкина Н. М. Функциональная стилистика. М., 2004.
22. Скребнев Ю. М. Основы стилистики английского языка. – М., 2002.
23. Теоретическая грамматика английского языка /учебное пособие/ Л., 1983.
24. Щирова И.А., Тураева З.Я. Текст и интерпретация: взгляды, концепции, школы. - СПб., 2005.
25. Щирова И.А., Гончарова Е.А. Текст в парадигмах современного гуманитарного знания. СПб., 2006.

**Список художественных текстов
для лингвостилистического анализа**

1. F.S. Fitzgerald. Tender is the night.
2. Th. Dreiser. The Financier.
3. Modern British short stories.
4. Modern American short stories.
5. E. Hemingway. Fiesta.
6. Th. Hardy. Selected stories.
7. G. Green. The quiet American.
10. A. Bierce. Selected Stories.
11. J. Salinger The Catcher in the rye
12. K. Mansfield. Stories.
13. O'Henry. Stories.
14. J.Cheever. Selected stories.
15. J. Galsworthy. The Forsyte Saga.

Настоящая программа составлена на основании требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, определяемых действующим Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению «Лингвистика» и определяет содержание и форму вступительного экзамена по программе магистратуры по направлению «Лингвистика».

Составитель программы:

Кадачиева Х.М., зав. кафедрой английской филологии, к.ф.н., доцент